

**ВСП**  
**«ДУБЕНСЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ**  
**РІВНЕНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»**

**ПРОГРАМА**  
**Літературного альманаху**

**Керівник: Наталія БОНДАРЧУК**

**Дубно**  
**2025-2026**

## **Пояснювальна записка**

Реформування освіти, перехід до особистісно-зорієнтованого навчання потребують нових підходів до організації процесу навчання та виховання. У Національній доктрині розвитку освіти України у ХХІ ст. йде мова про шляхи створення всіх умов навчання і виховання всебічно розвиненої, духовно багатої, творчо обдарованої особистості.

Зважаючи на це, пропонується програма «Основи літературної творчості», яка створена для загального розвитку студентів, розширення їхнього кругозору і розрахована на розвиток літературних творчих здібностей студентів, їхнього глибокого розуміння літератури як мистецтва слова.

Ще в часи розвитку Давньої української літератури студенти Києво - Могилянської академії вивчали курс поетики, а людей, які вміли творити, вважали найосвіченішими. З досвіду роботи помічаємо, що за браком часу на заняттях літератури недостатньо висвітлюється курс з теорії літератури, який тісно пов'язаний з основами літературної творчості. Тому обдаровані діти, які мають схильність до літературної творчості, не отримують необхідних знань, які б задовольнили їх творчі потреби на перспективу.

Літературний гурток створений для тих студентів, які цікавляться літературою, хочуть краще орієнтуватися в процесах, що відбуваються в культурі загалом та в літературі зокрема і планують пов'язати своє подальше життя з галузями, що мають безпосереднє відношення до літератури, а також для тих, хто пробує власні сили на ниві письменства.

### **Мета занять:**

- виховувати естетичні смаки студентів на основі глибинного розуміння кращих творів української та світової літератури;
- формувати у студентів уявлення про літературу, як мистецтво слова та художнє творення як процес;
- сприяти розвитку образного мислення;

- залучати дітей до літературно-творчої діяльності, сприяти розвиткові творчих здібностей підростаючого покоління;
- сприяти всебічному культурному розвитку студентів.

#### **Завдання занять:**

- дати поняття про основні елементи теорії літератури;
- систематизувати і поглибити знання про літературний процес і його складові;
- навчити учнів орієнтуватися у складних теоретико-літературних питаннях;
- навчити студентів правильно аналізувати літературні твори;
- виробити вміння розрізняти засоби художньої виразності, елементи композиції твору, віршові розміри; орієнтуватися в літературних родах та жанрах;
- навчитися класифікувати твори за стилями та напрямками;
- ознайомити з літературною творчістю письменників рідного краю.

#### ***Основні вимоги до знань, умінь і навичок студентів***

#### **Студенти повинні знати:**

- суть і визначення основних літературознавчих понять;
- мовну і жанрову специфіку творів;
- основні поняття про систему віршування;
- особливості віршованих і прозових творів;
- тему, ідею, особливості композиції літературних творів;
- значення виразного мовлення та читання, особливості виразного читання творів різних жанрів;
- найважливіші відомості про творчі методи і літературні напрямки;
- основні етапи світового літературного процесу.

#### **Студенти повинні вміти:**

- користуватися словником літературознавчих термінів;
- аналізувати художній твір;
- створювати власний твір, поетичний чи прозовий;

- писати рецензію або відгук;
- готувати доповідь або реферат на літературну тему;
- творчо використовувати художнє слово;
- писати на задану тему, використовуючи здобуті вміння;
- опираючись на здобуті знання, визначати художню цінність творів;
- розрізняти елементи композиції твору, засоби виразності, форми римування, віршові розміри та використовувати ці знання для написання власних творів
- класифікувати літературні твори за стилями і напрямками;
- зіставляти різні погляди в процесі дискусії, виявляти здатність аргументувати власну думку про твір.

#### **Учасники:**

- 1.Боятюк М.,
- 2.Данилюк О.,
- 3.Вахерова В.,
- 4.Коноба М.,
- 5.Луканюк Д.,
- 6.Ваннік А.,
- 7.Кокловська А.,
- 8.Сеньчук М.

**Староста:** Кокловська А.

#### ***Орієнтовний навчально-тематичний план.***

| №<br>п/п | Зміст роботи                                                                                                                                             | Кількість годин |               |        |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|--------|
|          |                                                                                                                                                          | теорети<br>чно  | практич<br>но | всього |
| 1.       | Повторення вивченого впродовж попередніх років навчання. Ознайомлення з планом роботи на наступний рік. Аналіз робіт виконаних влітку. Письменник і його | 1               | 1             | 2      |

|     |                                                                                                                                                              |         |   |   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|
|     | творча праця.                                                                                                                                                |         |   |   |
| 2.  | «Відомі українці» - у вересні Україна відзначає 105- річчя з дня народження Григорія Тютюнника.                                                              | 2       | 2 | 4 |
| 3.  | Поняття про підтекст, його прояв у творі. Протетичне оволодіння майстерністю використовувати підтекст у своїх творах.                                        | 1       |   | 1 |
| 4.  | «Відомі українці» - вересень 2025 року 185 років з дня народження Марка Кропивницького.                                                                      | 1       | 2 | 3 |
| 5.  | Сучасний літературний процес. Важливі тенденції сучасної української культури. Особливості розвитку сучасної літератури, її стильове і жанрове різноманіття. | 1       |   | 1 |
| 6.  | 25 жовтня відзначаємо 130 років з дня народження Тодося Осьмачки.                                                                                            | 1       | 2 | 3 |
| 7.  | У листопаді 2025 року – 80 років з дня народження Василя Голобородька.                                                                                       | 1       | 2 | 3 |
| 15. | Підведення підсумків роботи гуртка в 1 семестрі. Обговорення плану роботи на 2 семестр 2025-2026 навчального року.                                           | 1       |   | 1 |
|     | Всього                                                                                                                                                       | 18 год. |   |   |

### Література

1. Гром'як М.Т. Ковалів Ю.І. Літературознавчий словник – довідник. – К.: ВЦ «Академія», 2011.
2. Качуровський І. Метрика. – К.: Либідь, 2017.
3. Качуровський І. Строфіка. – К.: Либідь, 2017.
4. Качуровський І. Фоніка. – К.: Либідь, 2017.

5. Ковалевський В.В. Рима. Ритмічні засоби українського літературного вірша.
6. Костенко Н.В. Українське віршування ХХ ст... - К.: Либідь, 1993.
7. Невінчана Н.В. Теорія літератури в школі: У 2 ч. – К.: Б-ка «Шкільного світу». 2004.
8. Никончук Г.А. Розвиток літературно-естетичної творчості молодших школярів. - Сарни, 2005.
9. Подоляк М. Публіцистика як система жанрів. – К., 1998.
10. Сидоренко Г.К. Від лексичних нормативів до верлібру. – К. : Вища школа, 1980.
11. Сидоренко Г.К. Українське віршування. Від найдавніших часів до Шевченка. - К. : Видавництво Київського університету, 2005.