

ВСП
«ДУБЕНСЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
РІВНЕНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»

ПРОГРАМА
Інструментального ансамблю
«МЕЛОДІЯ»

Керівник: Юрій Момотюк

Дубно
2025-2026

Вступ

Метою роботи інструментального ансамблю «Мелодія» є розвиток ансамблевого виконання, музикальності та виконавської майстерності учасників шляхом вивчення різноманітного репертуару (народна музика, класика, сучасні твори); відпрацювання техніки гри, ритміки, динаміки та виразності; підготовка до публічних виступів; збереження і розвиток українських народних інструментальних традицій.

Завдання, які вирішуються у ході роботи інструментального ансамблю «Мелодія», поділяються на три основні блоки:

- *навчальні* (когнітивні та практичні): опанування технікою гри на народних інструментах (бандура, сопілка, скрипка, бубон, малий барабан, трикутник, металофон, тощо), розвиток ансамблевого музикування, вміння слухати партнерів, синхронного звуковидобування, єдності штрихів та динаміки, вивчення нотної грамоти, основ інструментування та музичної форми;
- *розвивальні*: розвиток музичних здібностей, ладового відчуття, музично-слухових уявлень та почуття ритму, формування навичок сценічної майстерності та психологічної рівноваги під час концертних виступів;
- *виховні*: популяризація українських народних інструментів та фольклору, виховання відповідальності за спільний результат у колективі.

Програма передбачає різні форми діяльності: репетиційна робота, опрацювання партитур, робота в групах (оркестрових секціях); концертна діяльність, участь у тематичних вечорах, фестивалях, конкурсах, концертах.

До репертуарного плану інструментального ансамблю входять обробки українських народних пісень, класичні твори та твори сучасних композиторів, які адаптуються для складу ансамблю.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН
роботи інструментального ансамблю «Мелодія»
на 2025-2026 н.р.

№	Назва теми, зміст роботи	Термін виконання
1	Мета та завдання гуртка. Демонстрація інструментів ансамблю.	Вересень 2025
2	Специфіка народної музики. Лад, ритм, орнаментика.	Вересень 2025
3	Читання нот з листа. Розбір партитур для ансамблю.	Жовтень 2025
4	Метроритмічні вправи, візуалізація.	Жовтень 2025
5	Техніки гри на різних музичних інструментах. Постановка рук та корпусу.	Листопад 2025
6	Українські народні пісні. Опрацювання мелодичної лінії та акомпанементу.	Листопад 2025
7	Інструментальні твори: обробки народних танців: козачок, гопак, коломийка.	Грудень 2025
8	Ансамблева згуртованість. Робота над синхронністю штрихів, динамічним балансом та спільним виконанням.	Грудень 2025
9	Основи варіаційної зміни народної мелодії.	Січень 2025
10	Підбір простих поспівок і пісень на слух.	Січень 2025
11	Сценічна виконавська культура. Підготовка до виступів – важливий аспект діяльності колективу. Робота над артистизмом.	Вересень-червень 2025-2026
12	Аранжування. Спроби створення простих аранжувань відомих мелодій.	Вересень-червень 2025-2026
13	Імпровізація. Основи імпровізації на народних музичних інструментах.	Лютий 2026
14	Слуховий аналіз народної музики.	Лютий 2026

15	З історії українських народних музичних інструментів.	Березень 2026
16	Класика в обробках. Адаптація творів українських композиторів для народних інструментів.	Березень 2026
17	Оригінальні твори для ансамблю народних інструментів.	Квітень 2026
18	Естрадні обробки. Сучасні оранжування популярних мелодій.	Квітень 2026
19	Троїсті музики.	Травень 2026
20	Динаміка: узгодженість гучності, використання нюансів. Фразування: чіткість, мелодійність, виразність музичних фраз.	Травень 2026
21	Темброве забарвлення. Збагачення звучання ансамблю завдяки різноманітності музичних інструментів.	Травень 2026
22	Артистизм. Сценічна витримка, емоційність, комунікація з колективом.	Вересень-травень 2026
23	Формування унікального ансамблевого звучання та колориту.	Червень 2026
24	Розвиток виконавської майстерності учасників ансамблю.	Вересень - червень 2026
25	Ретроспективи та перспективи розвитку ансамблю.	Червень 2026

Орієнтовану тематику щороку доповнює репертуарний план (план додається).

**Список учасників інструментального ансамблю
«Мелодія»**

1. Павлунь Марія
2. Стрільчук Олександр
3. Лукашук Анатолій
4. Раковська Юлія
5. Богута Дарина
6. Момотюк Анастасія

Староста гуртка: Павлунь Марія

День та час занять: вівторок, 16.00

**Репертуарний план інструментального ансамблю «Музиченьки»
на I семестр 2025-2026 н.р.**

1. Обробка Ю.Момотюка «Українська танкова»
2. В. Задорожний «Веселий настрій»
3. В'язанка українських народних пісень.
4. Українська народна пісня «Їхав козак за Дунай»

**Репертуарний план інструментального ансамблю «Музиченьки»
на II семестр 2025-2026 н.р.**

1. Українська народна пісня в обробці М. Різоля «Їхав козак на війноньку»
2. І. Міський «Українські віртуози»
3. В. Попадюк «Концертна полька»
4. П. Терпелюк «Гуцульська фантазія»