

ВСП
«ДУБЕНСЬКИЙ ФАХОВИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ
РІВНЕНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»

ПРОГРАМА
Літературно-мистецької студії
«МУЗА»

Керівник: Ольга Баковчук

Дубно
2025-2026

Літературно-мистецька студія «Муза»

Мета: сприяти всебічному культурному розвитку студентів; формувати у них уявлення про літературу як мистецтво слова, сприяти розвиткові їх творчих здібностей, навичок виразного читання; мистецтва ораторського мовлення, основ віршування та журналістської майстерності; розвиток акторських здібностей, сценічної культури мовлення.

Напрямки:

1. Виразного читання та сценічного мовлення.
2. Літературно-драматичної студія.
3. Основ віршування та журналістики.



Завдання студії виразного читання та сценічного мовлення:

- розвиток у виконавців таких риторичних якостей, як творче бачення різних варіантів і відтінків одного і того ж тексту;

- розвиток музичності поетичної мови та мовних звуків і вміння відтворити їхньою музичністю;
- розвиток умінь живописати інтонацією (технічно грамотно, логічно правильно, зримо та емоційно насичено відтворювати ідейний зміст читаного, збуджуючи уяву слухача).

Завдання літературно-драматичної студії:

- надання гуртківцям знань, умінь та навичок з театрального мистецтва;
- розвиток у студентів образного мислення, емоційної виразності; уяви і фантазії, навичок міжособистісного спілкування;
- виховання у студентів гуманістичних, загальнолюдських цінностей засобами мистецтва.

Завдання студії з основ віршування та журналістики:

- дати поняття про основні елементи теорії літератури;
- виробити вміння розрізняти елементи композиції твору, засоби виразності, форми римування, віршові розміри та віршові строфи; орієнтуватись в царині літературних родів та жанрів;
- озброїти студентів навичками написання віршів на задану (вільну) тему;
- озброїти студентів сукупністю знань про принципи журналістської діяльності, ознайомити з особливостями журналістської професії;
- формувати навички журналістської майстерності, комунікативної компетентності та вміння оволодіти первинним професійним досвідом у сфері журналістики.

Календарно-тематичне планування занять студії

з виразного читання та сценічного мовлення

№ з\п	Зміст заняття	К-сть год	Дата
1.	Вступ. Основні вимоги до виразного читання. Засоби логічної виразності: пауза, її види (логічна, граматична, логіко – граматична, ритмічна та психологічна); темпи мовлення; логічна мелодія; тон читання.	1	03.09.2025
2.	Засоби емоційно-образної виразності Власне бачення як сукупність образних уявлень, що ґрунтуються на текстовому матеріалі. Закон перевтілення. Створення власних кінострічок.	1	17.09.2025
3.	Інтонація, міміка, жести як засоби виявлення свого ставлення.	1	01.10.2025
4.	Майстерність міміки, жестів, пози.	1	15.10.2025
5.	Уміння швидко встановлювати контакт зі слухачами.	1	05.11.2025
6.	Способи швидкого реагування на екстремальну ситуацію.	1	19.11.2025
7.	Читання й переказування текстів з передачею через інтонацію, міміку, жести свого ставлення до описуваного автором подій та явищ.	1	03.12.2025
8.	Підготовка до виконання художнього твору Визначення виконавчого завдання з урахуванням ідейного змісту твору.	1	17.12.2025
9.	Розставлення логічних наголосів, пауз.	1 1	14.01.2026 28.01.2026
10.	Постановка голосу. Визначення оптимального навантаження на голосові зв'язки в процесі мовлення.	1 1	04.02.2026 18.02.2026
11.	Використання знань про акустичні закони приміщення.	1	04.03.2026
12.	Залежність звучання голосу від вольових зусиль людини.	1	18.03.2026
13.	Робота над виразним читанням запропонованих творів (поетичних, прозових).	1	01.04.2026

		1	15.04.2026 06.05.2026
14.	Видавництво збірки «Дотиком пера» II випуск.	1 1	20.05.2026 27.05.2026

Календарно-тематичне планування занять

літературно-драматичної студії

№	Розділ програми	Мета й завдання	Форми роботи	Всього годин	Теорія	Практика	Дата
1.	Вступне заняття Абетка театру. Введення	Познайомити студентів з планом роботи студії.	Розповідь, бесіда, акторські розминки	2	2	-	10.09.2025
2.	Театр і література	Показати взаємозв'язок театру й літератури; познайомити із творчістю великих українських та зарубіжних драматургів, акторів.	Читання, перегляд і обговорення п'єс; створення п'єс-мініатюр на основі художніх творів; інсценівки.	4	1	3	24.09.2025
3.	Культура й техніка мови	Познайомити з мовними засобами виразності; розвивати мовне дихання, артикуляцію, голос, дикцію; вчитися чіткій вимові слів; вчитися будувати	Дихальні й артикуляційні вправи; творчі ігри; діалоги, скоромовки, лічилки, мовні ситуації; міні-спектаклі.	6	2	4	08.10.2025 22.10.2025 12.11.2025

		діалоги; аналізувати мовні ситуації.					
4.	Ритмопластика	Познайомити з немовними засобами виразності мови; розвивати рухові здібності, уміння користуватися жестами; розвивати вміння на сценічному майданчику рухатися вільно, рівномірно, не зустрічаючись один зодним; розвивати ...вміння передавати за допомогою рухів, жестів характер героя.	Імітаційні мовні ігри; пластичні ігри й вправи.	4	1	3	26.11.2025 10.12.2025
5.	Основи режисури й сценарної майстерності	Знайомити студентів з основами художньо- постановочної діяльності, композиційною побудовою сценарію, сценічним завданням і її елементами; розвивати сценічну увагу.	Розповідь, бесіда, читання по ролях, ілюстрування, мовні ігри, тренінги, театрально- творчі вправи; вправи на пам'ять фізичних дій	6	2	4	24.12.2025 21.01.2026
6.	Основи режисури й сценарної майстерності	Розбір по по діях відомого драматичного твору «Украдене щастя»		8	1	3	11.02.2026 25.02.2026 11.03.2026 25.03.2026

		I.Франка					
7.	Основи режисури й сценарної майстерності	Прем'єра вистави		2	-	2	08.04.2026 22.04.2026
8.	Підсумкове заняття	Підведення підсумків роботи за рік	Відкрите заняття	4	1	3	13.05.2026 27.05.2026

Календарно-тематичне планування занять студії
з основ віршування та журналістики

№ з\п	Зміст заняття	К-сть год	Дата
Основи віршування			
1.	Вступ. Секрети літературної творчості. Види та жанри лірики. Художній образ та літературний тип	1	10.09.2025
2.	Композиція художнього твору. Конфлікт у художньому творі. Сюжет та його елементи	1	24.09.2025
3.	Тропи. Тропи прості і складні. Метафора і її різновиди. Асоціації в поезії. Написання поезії про дощ. Роль ліричного героя у творах.	1	08.10.2025
4.	Теорія віршування. Поглиблення поняття про віршовий ритм, стопу.	1	22.10.2025
5.	Римування. Основні види римування. Поняття про строфу. Види строф.	1	05.11.2025
6.	Практична робота. Творчі вправи: добір рими, написання вірша за поданим рядком.	1	15.11.2025
7.	Практична робота. Написання поетичних мініатюр-роздумів. Обговорення.	1	10.12.2025
8.	Практична робота. Написання творів з елементами гумору та сатири.	1	24.12.2025

Журналістики			
1.	Вступ. Знайомство з поняттям журналістики. Газетний світ.	1	28.01.2026
2.	Основи журналістики. Знайомство із майстернею жанрів: замітка, стаття, репортаж.	1	04.02.2026
3.	Знайомство із майстернею жанрів: інтерв'ю, нарис, есе.	1	25.02.2026
4.	Практична робота. Написання статей, заміток у місцеві газети на визначену керівником тему.	1	11.03.2026
		1	25.03.2026
5.	Типи та види студентських газет. Заголовки та ілюстрації. Робимо газету.	1	08.04.2026
		1	22.04.2026
6.	Редагування матеріалів різних форм та жанрів.	1	06.05.2026
		1	20.05.2026
7.	Підсумкове заняття.	1	27.05.2026

Студія виразного читання та сценічного мовлення

<i>№ п/п</i>	<i>Прізвище, ім'я та по батькові</i>	<i>Курс, група</i>
1.	Анна БУСЕЦЬКА	2-А
2.	Ангеліна ХЛИПАЛО	2-А
3.	Софія БУСЬ	2-Б
4.	Богдана ПРИСЯЖНЮК	2-Б
5.	Діана ЛИСАК	3-А
6.	Вероніка ГЕТУН	3-А
7.	Марія КОЛЕСНІК	3-А
8.	Ангеліна КУЧМЕЙ	3-А
9.	Ольга ЮРГЕЛЯ	3-Б
10.	Ангеліна ОМЕЛЬЧУК	4-А
11.	Анастасія ХУРСЯК	4-А
12.	Софія ГЕРМАН	4-Б
13.	Ангеліна ЖОЛОНДІЄВСЬКА	4-Б

Літературно-драматична студія

<i>№ п/п</i>	<i>Прізвище, ім'я та по батькові</i>	<i>Курс, група</i>
1.	Вікторія СОЛТИС	1-А
2.	Анна БУСЕЦЬКА	2-А
3.	Владислав ЄРМОЛАЄВ	2-А
4.	Максим ПРОСКУРА	2-А
5.	Діана ЛИСАК	3-А
6.	Ангеліна КУЧМЕЙ	3-А
7.	Надія МЕЛЬНИК	3-А
8.	Олександр СТРИЛЬЧУК	3-А
9.	Валерія КОВАЛЬЧУК	3-Б
10.	Дмитро СОЛОНЦЕВОЙ	3-Б
11.	Ілля РУТКОВСЬКИЙ	4-Б

Студія основ віршування та журналістики

<i>№ п/п</i>	<i>Прізвище, ім'я та по батькові</i>	<i>Курс, група</i>
1.	Ірина БОЧЕЛЮК	1-А
2.	Андрій ПОПОЛІТОВ	1-А
3.	Вікторія СОЛТИС	1-А
4.	Анастасія РАДКІВСЬКА	1-А