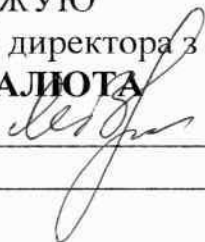


ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора з навчальної роботи

Віктор МАЛЮТА



Розглянуто на засіданні

циклової комісії

викладачів гуманітарних дисциплін

Голова комісії

Олександрина ЗІНЧЕНКО



Протокол №1

від 31.08.2026 р.

Літературно-мистецька студія «Муза»

Навчальний рік: **2026-2027**

Керівник студії: **Ольга БАКОВЧУК**

Дубно 2026

Літературно-мистецька студія «Муза»

Керівник, гуртка: Ольга БАКОВЧУК завідувачка відділення, викладач-методист, викладачка української мови та літератури.

Мета: сприяти всебічному культурному розвитку студентів; формувати у них уявлення про літературу як мистецтво слова, сприяти розвитку їх творчих здібностей, навичок виразного читання; мистецтва ораторського мовлення, основ віршування та журналістської майстерності; розвиток акторських здібностей, сценічної культури мовлення.

Напрямки:

1. Виразного читання та сценічного мовлення.
2. Літературно-драматичної студія.
3. Основ віршування та журналістики.



Завдання студії виразного читання та сценічного мовлення:

- розвиток у виконавців таких риторичних якостей, як творче бачення різних варіантів і відтінків одного і того ж тексту;
- розвиток музичності поетичної мови та мовних звуків і вміння відтворити їхньою музичністю;
- розвиток умінь живописати інтонацією (технічно грамотно, логічно правильно, зримо та емоційно насичено відтворювати ідейний зміст читаного, збуджуючи уяву слухача).

Завдання літературно-драматичної студії:

- надання гуртківцям знань, умінь та навичок з театрального мистецтва;
- розвиток у студентів образного мислення, емоційної виразності; уяви і фантазії, навичок міжособистісного спілкування;
- виховання у студентів гуманістичних, загальнолюдських цінностей засобами мистецтва.

Завдання студії з основ віршування та журналістики:

- дати поняття про основні елементи теорії літератури;
- виробити вміння розрізняти елементи композиції твору, засоби виразності, форми римування, віршові розміри та віршові строфи; орієнтуватись в царині літературних родів та жанрів;
- озброїти студентів навичками написання віршів на задану (вільну) тему;
- озброїти студентів сукупністю знань про принципи журналістської діяльності, ознайомити з особливостями журналістської професії;
- формувати навички журналістської майстерності, комунікативної компетентності та вміння оволодіти первинним професійним досвідом у сфері журналістики.

*Календарно-тематичне планування занять студії
з виразного читання та сценічного мовлення*

№ з/п	Зміст заняття	К-сть год	Дата
1.	Вступ. Основні вимоги до виразного читання. Засоби логічної виразності: пауза, її види (логічна, граматична, логіко – граматична, ритмічна та психологічна); темпи мовлення; логічна мелодія; тон читання.	1	02.09.2026
2.	Засоби емоційно-образної виразності Власне бачення як сукупність образних уявлень, що ґрунтуються на текстовому матеріалі. Закон перевтілення. Створення власних кінострічок.	1	16.09.2026
3.	Інтонація, міміка, жести як засоби виявлення свого ставлення.	1	30.09.2026
4.	Майстерність міміки, жестів, пози.	1	14.10.2026
5.	Уміння швидко встановлювати контакт зі слухачами.	1	28.10.2026
6.	Способи швидкого реагування на екстремальну ситуацію.	1	11.11.2026
7.	Читання й переказування текстів з передачею через інтонацію, міміку, жести свого ставлення до описуваного автором подій та явищ.	1	25.11.2026
8.	Підготовка до виконання художнього твору Визначення виконавчого завдання з урахуванням ідейного змісту твору.	1	09.12.2026
9.	Розставлення логічних наголосів, пауз.	1 1	23.12.2026 06.01.2027
10.	Постановка голосу. Визначення оптимального навантаження на голосові зв'язки в процесі мовлення.	1 1	20.01.2027 03.02.2027
11.	Використання знань про акустичні закони приміщення.	1	17.02.2027
12.	Залежність звучання голосу від вольових зусиль людини.	1	03.03.2027
13.	Робота над виразним читанням запропонованих творів (поетичних, прозових).	1 1	17.03.2027 31.03.2027

		1	14.04.2027
14.	Видавництво збірки «Дотиком пера» II випуск.	2	28.04.2027
		1	12.05.2027

*Календарно-тематичне планування занять
літературно-драматичної студії*

№	Розділ програми	Мета й завдання	Форми роботи	Всього годин	Теорія	Практика	Дата
1.	Вступне заняття Абетка театру. Введення	Познайомити студентів з планом роботи студії.	Розповідь, бесіда, акторські розминки	2	2	-	09.09.2026
2.	Театр і література	Показати взаємозв'язок театру й літератури; познайомити із творчістю великих українських та зарубіжних драматургів, акторів.	Читання, перегляд і обговорення п'єс; створення п'єс-мініатюр на основі художніх творів; інсценівки.	2	2	-	23.09.2026
3.	Культура й техніка мови	Познайомити з мовними засобами виразності; розвивати мовне дихання, артикуляцію, голос, дикцію; вчитися чіткій вимові слів; вчитися будувати діалоги; аналізувати мовні ситуації.	Дихальні й артикуляційні вправи; творчі ігри; діалоги, скоромовки, лічилки, мовні ситуації; міні-спектаклі.	4	2	2	07.10.2026 21.10.2026

4.	Ритмопластика	Познайомити з немовними засобами виразності мови; розвивати рухові здібності, уміння користуватися жестами; розвивати вміння на сценічному майданчику рухатися вільно, рівномірно, не зустрічаючись один з ... одним; розвивати ... вміння передавати за допомогою рухів, жестів характер героя.	Імітаційні мовні ігри; пластичні ігри й вправи.	4	1	3	04.11.202 618.11.20 26
5.	Основи режисури й сценарної майстерності	Знайомити студентів з основами художньо-постановочної діяльності, композиційною побудовою сценарію, сценічним завданням і її елементами; розвивати сценічну увагу.	Розповідь, бесіда, читання по ролях, ілюстрування, мовні ігри, тренінги, театральні творчі вправи; вправи на пам'ять фізичних дій	2	-	2	02.12.202 6
6.	Основи режисури й сценарної майстерності	Розбір по діях відомого драматичного твору «Чорна Пантера і Білий Ведмідь» В.Винниченка		18	-	18	16.12.202 6 30.12.202 6 13.01.202 7 27.01.202 7 10.02.202

							7 24.02.202
							7 10.03.202
							7 24.03.202
							7 07.04.202
							7
7.	Основи режисури й сценарної майстерності	Прем'єра вистави		2	-	2	21.04.202 7
8.	Підсумкове заняття	Підведення підсумків роботи за рік	Відкрите заняття	2	2	-	05.05.202 7

*Календарно-тематичне планування занять студії
з основ віршування та журналістики*

№ з\п	Зміст заняття	К-сть год	Дата
Основи віршування			
1.	Вступ. Секрети літературної творчості. Види та жанри лірики. Художній образ та літературний тип	1	02.09.2026
2.	Композиція художнього твору. Конфлікт у художньому творі. Сюжет та його елементи	1	16.09.2026
3.	Тропи. Тропи прості і складні. Метафора і її різновиди. Асоціації в поезії. Написання поезії про дощ. Роль ліричного героя у творах.	1	30.09.2026
4.	Теорія віршування. Поглиблення поняття про віршовий ритм, стопу.	1	14.10.2026
5.	Римування. Основні види римування. Поняття про строфу. Види строф.	1	28.10.2026
6.	Практична робота. Творчі вправи: добір рими, написання вірша за поданим рядком.	1	11.11.2026
7.	Практична робота. Написання поетичних мініатюр-роздумів. Обговорення.	1	25.11.2026

8.	Практична робота. Написання творів з елементами гумору та сатири.	1	09.12.2026
Журналістики			
1.	Вступ. Знайомство з поняттям журналістики. Газетний світ.	1	23.12.2026
2.	Основи журналістики. Знайомство із майстернею жанрів: замітка, стаття, репортаж.	1	06.01.2027
3.	Знайомство із майстернею жанрів: інтерв'ю, нарис, есе.	1	20.01.2027
4.	Практична робота. Написання статей, заміток у місцеві газети на визначену керівником тему.	1	03.02.2027
		1	17.02.2027
5.	Типи та види студентських газет. Заголовки та ілюстрації. Робимо газету.	1	03.03.2027
		2	17.03.2027
			31.03.2027
6.	Редагування матеріалів різних форм та жанрів.	6	14.04.2027
			28.04.2027
			12.05.2027
7.	Підсумкові заняття.	4	26.05.2027
			09.06.2027

Студія виразного читання та сценічного мовлення

<i>№ п/п</i>	<i>Прізвище, ім'я та по батькові</i>	<i>Курс, група</i>
1.	Дарина ЛАПУШИНСЬКА	1-А
2.	Софія ТИНЧУК	1-Б
3.	Анна БУСЕЦЬКА	3-А
4.	Ангеліна ХЛИПАЛО	3-А
5.	Софія БУСЬ	3-Б
6.	Богдана ПРИСЯЖНЮК	3-Б
7.	Діана ЛИСАК	4-А
8.	Вероніка ГЕТУН	4-А
9.	Марія КОЛЕСНІК	4-А
10.	Ангеліна КУЧМЕЙ	4-А
11.	Ольга ЮРГЕЛЯ	4-Б

Літературно-драматична студія

<i>№ п/п</i>	<i>Прізвище, ім'я та по батькові</i>	<i>Курс, група</i>
1.	Ангеліна БЕНЕДА	1-А
2.	Антон ГРИЦЮК	1-А
3.	Ірина ЗАВЕРУХА	1-А
4.	Тетяна ЛІНЧУК	1-А
5.	Анна МУРЖАК	1-А
6.	Костянтин ЮХИМЧУК	1-А
7.	Катерина ПОПОВИЧ	1-Б
8.	Вікторія СОЛТИС	2-А
9.	Анна БУСЕЦЬКА	3-А
10.	Владислав ЄРМОЛАЄВ	3-А
11.	Максим ПРОСКУРА	3-А
12.	Діана ЛИСАК	4-А
13.	Ангеліна КУЧМЕЙ	4-А
14.	Надія МЕЛЬНИК	4-А
15.	Олександр СТРІЛЬЧУК	4-А
16.	Валерія КОВАЛЬЧУК	4-Б
17.	Дмитро СОЛОНЦЕВОЙ	4-Б

Студія основ віршування та журналістики

<i>№ п/п</i>	<i>Прізвище, ім'я та по батькові</i>	<i>Курс, група</i>
1.	Анна ХЛИПАЛО	1-Б
2.	Ірина БОЧЕЛЮК	2-А
3.	Андрій ПОПОЛІТОВ	2-А
4.	Вікторія СОЛТИС	2-А
5.	Анастасія РАДКІВСЬКА	2-А